



夜話

四個北方
蘇州人
王八來源
動物院
上海古蹟談
（續）

廣州 夜城隍廟雜寫

夜城隍廟雜寫
（續）

一個新聞記者的日記

一個新聞記者的日記
（續）



昨天我看見一條魚有這
麼大

大三元騙食趣劇

大三元騙食趣劇
（續）

甘肅和政山崩地裂

甘肅和政山崩地裂
（續）

胡萍素還之喜

胡萍素還之喜
（續）

杜宇的小說

杜宇的小說
（續）

（續）

（續）

（續）

（續）

（續）

（續）

（續）

（續）

（續）

棋盤 第三十五局
井上孝平
吳清源（先）

第十期

—音樂演劇學校

和學校的組織係由主權而成立的。在分級上，一方面是從聲琴、鋼琴以至 *Tonbuto* 等樂器的課程；一方面是從唱歌和朗誦的課程。這些課外有聲階習、鋼琴伴奏、作曲、*Chorus* 等部門。這些課外應修清楚，大抵要受過兩單，考試，不過本校的第二種課程通過限額而得的經濟。考試科目是本校的教授。創作音樂家和國立各劇場、總經理、編導而成的。凡是考試經濟都是採取公開方式。入學年齡，鋼琴班須抵九歲以上，作曲與歌唱則須在十二歲以上，鋼琴班、男子十六歲以上，女子十五歲至二十二歲為止。凡志願入學者雖不限定本國國民，但對於外國學生的數額却有限制，而且須要本國公使或領事的證書。

即期的入學試驗，志願者在應試的場中有一場是實演。未經大學畢業的學生，同時者經過過該校，待過：學生是免費的，但也沒有宿舍過。學期則為三年，但儀器難以可以延長至五年。在學期間，非特殊的特別許可，不能與任何劇場訂立合同，或在何處公開演劇。犯此條規者則開除學籍（該章程第七十六條至八十七條）。經入學許可的學生，有服從校規的契約，二、問者得賞官生的優求。對於國立劇場運動的契約是必須簽訂。至於違反規則時，該校有一萬至一萬五佛郎賠償金的預算。畢業須受畢業考試。凡得到一等賞的，雖是危險，但不收入旺盛的營業劇場，尚可保證其轉入戲院和院路上受獎的前途。因此國立劇場為保留優秀的人才起見，照著該校的前章。教育部長則喜歌劇（Opera, *La Comie*）中每年提出四、五部以獎賞。若得同一人可

到了老出校門，已經氣喘失聲的氣質了。在許多人物到了垂老之年才能夠擺脫那兒兒型的不是，他們注意官學的不是這，單講暗語熟語的，不過是個假裝學，因而害到

與維也納條約重要得多。於是朝野的對法漸代以熟悉而思想比較活潑。也即是開始放棄舊套而開一新思想的門戶。這實美的巨眼，結果與王張兩派一致的分析思想。也因此該可算立憲者不可不認的一班了。

雖然，該校有學者多不可不認的缺點。然而將那時與朝和情誼漸漸疏離與後輩，而維持時對於古典的尊敬，使朝廷大義，誠不可忽視的事實。之法國西國立憲，樂於領略，亦即所謂之「地與那先驅藝術派（自由劇場）有著一低消滅的界線。」（七）

們的顧客，差不多全是拉普丁和列羅將軍。部下的弟兄們，誰料傳出的消息，列羅將軍部隊，在今天完全崩潰了。

「愛德，你別聽從他，否則他更痛苦，拿去！這顆臭惡心。」

包特挑着笨重的身子，把酒桶裏在愛德手裏，拾起地板上的銀元，瞪了愛德一眼，又笑吟吟地轉回原處，向傑克說：

「傑克，他們的事，既有他們能管。來！這是我給你的！」

滿斟了兩杯白蘭地，和愛德隨意幹杯。

「唉！早該做成五

分銀的！」

地，不知又發生了什麼變化了。我想，這升店不能支持下去。」

「也許大難還在後面哩！因為我是依拉丁民族來挑發戰爭，我們在里最多也不得過一星期。」

「都來環大戰爭，是免不了的，我很想。」

包特的確很當心，一來是經營不久的店面要倒閉，二是無錢地，一來是大的波米尼亞，

「是時候了，亞齊加！已經五點三十分了。」

銀元，塞在包特手裏。

「詳先生，『再會！』」

愛娜送他們走出門，散漫地瞧着他們的：大邊帽，圓頭皮帶，短刀，長馬靴，頭漸漸地垂下來。皮靴移動得遠了，愛娜很快的跑上去，一把緊握住亞魯加手。

「亞魯加。」

「愛娜。」

四

不是醉的。在深夜，神秘街道的愛米斯基忽然靜靜地躺在那兒。

時間不過是子夜。在平時都市游藝場，像游藝場的末兒！聖愛爾瑪場正當熱鬧的時候，各夜食店門口的車馬，霓虹燈，轉來轉去的！今天，人畢竟是靈敏的！大概知道有大大大的禍事來到，在不久的將來。

拉普丁將軍部下的士

在軍隊未開戰之前，有卅分鐘給他們自由行動的機會。軍命令一出，那一群排得很整齊的隊伍，立刻很快的散開，各人去辦他們的私事。立在營門口他們的親屬、朋友，有的攜着帽子，有的攜着手帕，在招呼他們所期待的人。

「不！亞魯加！你完全沒有丈夫氣！我將不願再愛這種人！」
一掃號兵，擺着掙大紅綢的號，吹奏集合的調子。

戰士們離開了他們的

亞魯加披戴大，理齊他軍服，戴正他軍帽，「你還什麼事比國家更重要，你愛我，你更當愛我們的國家，流血，多末偉大呀！」
「可是，」——法南西

向青

飛躍
線上
了！
拂

媽的慈懷？

我穿著媽媽給我寄來的毛線襪，腳底暖烘烘的，心裏也暖烘烘的。我告訴她，我已經在學校裏交到一個新朋友了。他叫阿明，是個很活潑的男孩子。我們經常在一起玩，他還教我寫字呢。我聽著她的叮嚀，心裡卻感到一種前所未有的安慰。我知道，無論我走到哪裡，家永遠是我最後的歸宿。

「珍重你自己呵……」
潮頭泛起白沫。浪花飛
衣裳。
跑上去集合的地點
之。我比你更明
！——
緊抱着他的頸項
吻着。
「國之戰士！我祝
來——。」
看亞魯加——濃烟

「沒有比國家更——」她應着，一列一列地應着，一列一列地應着，一張張嚴肅的面龐的起伏，剛旁人的呼聲：她把手帕揭開，印衣米尼

發生在附城有三
的一個鎮市上。
用特號字標題，
的消息。因爲這
美，易守難攻，
依拉丁民族亦無
和。就揶揄雙方
依米尼亞城中的
戰事發生以後，
「恐怖！雖然
的戰地，亦常

的糧食聲：「一些完全搬往法蘭西，剩餘地，差不多對社會的人民；消息告知他們雙倍，可是依拉丁耐久，辛苦，胃弱而且又發冷得。於是他們獲得的方法，來鼓舞士氣，例如：『戰地娛樂』以及『救護隊』等等團體。」

會吻過我爸
紋吧！我離
脊背。

們的康健？
衫，它不但
靈的慰安。
看見媽媽在
聽見了一個
平安的故國
了故國的聲
習慣了的氣
藍色的海水

聲音在遠處
海水沾滿了
完——
候，愛娜撒了
「救護隊」裏
工作。一方面
責任；一方面
前，顯得自己
雄！而他看到
是，很饒勇的
亦顯得他是個
！不怕死的英

聲中，愛都起
。跨上了卡車
熱烈歡呼的情
多麼偉大呀！
得勝歸來，喝
奏着「從軍歌
呼的盛況：吼
熱烈？那時：
魯加，步向斯
向國旗行三禮
者的面前，隨
弱者戰顯得激
顯得偉大！

青，像在這祖
的調子！前面
出一張勝利的
忍不住大聲的

吹彈；
 紅衣袋；
 兒兒紅；
 前借牌；
 兩翻翻；
 紅；
 到人間；
 一個兩谷；

近附碼頭路馬六

中央大戲院

明星影片公司偉大出品
全部聲音對白歌唱

張石川導演全體男女明星合演傑作

大 宅 庭

今日
時二時
時五時
時八時

○九五〇三用改新電本

陸 芳

大
人
恩

麗霞生前傑作

院同映天一公司有聲歌唱音樂巨片

大戲院

號五一五二四用改話電院大

新中央大戲院

順海下路海茂路

東海大戲院

時七
時一
九
時
一
時
三
五
時
一
七
時
一
九
時
一
時
二
時
四
時
七
時
九

三二價一九九六半四二

口路都成路西多寧

[illegible]